

Harold Krische

The Ninoshima Exhibition, 1914-20

A presentation for the Tenth Winton M. Blount Postal History Symposium 2018
Smithsonian National Postal Museum

Background

- Aug 23/14 Japan declares war on Germany
- Nov 7, 1914 Waldeck surrender
- Approx 4700 POW
- 16 Camps in Japan



Contextual elements...

- Japan seeking to join the rank of first world countries, thus mindful of international treaties and expectations
- Japan conquering, occupying German territory & interning German soldiers and civilians introduces a unique racial-cultural dimension

Contextual elements...

- Germany strongly embraced nationalism, patriotism & cultural constructs
- The 'Golden Age' of the postcard afforded a valued communication device, one that could reflect circumstances and ideology

The Ninoshima Camp

- Ninoshima Camp is on a small island across the bay from Hiroshima
- Ninoshima Camp opened Feb 19, 1917 and closed April 1, 1920
- 536 German & 9 Austrian POWs were transferred from the closing Osaka camp

The Ninoshima Camp

- Various concerts, performances, sports competitions & exhibitions were known to have taken place in the Osaka & Ninoshima camps
- Ninoshima included facilities for bread-making, sausage making, printing, tennis & soccer

The Ninoshima Camp Exhibition of 1919

- An exhibition proposal was made to Camp commander Suganumarai
- The exhibition was hosted in the Bussan Exhibition Hall in Hiroshima
- 16,000 Japanese citizens attended over 9 days in the early Spring of 1919

Exhibition 1919

- Bilingual handstamp, the two outside Japanese characters designating "Hiroshima", then 'Ninoshima Fuyo Seisakuin Tenrankai' (Exhibition of Handiwork from Ninoshima prisoners)

- POW #4708 Woserau was exhibition chair
- Produced a series of exhibition postcards
- POW #4532 Haupt coordinated program production



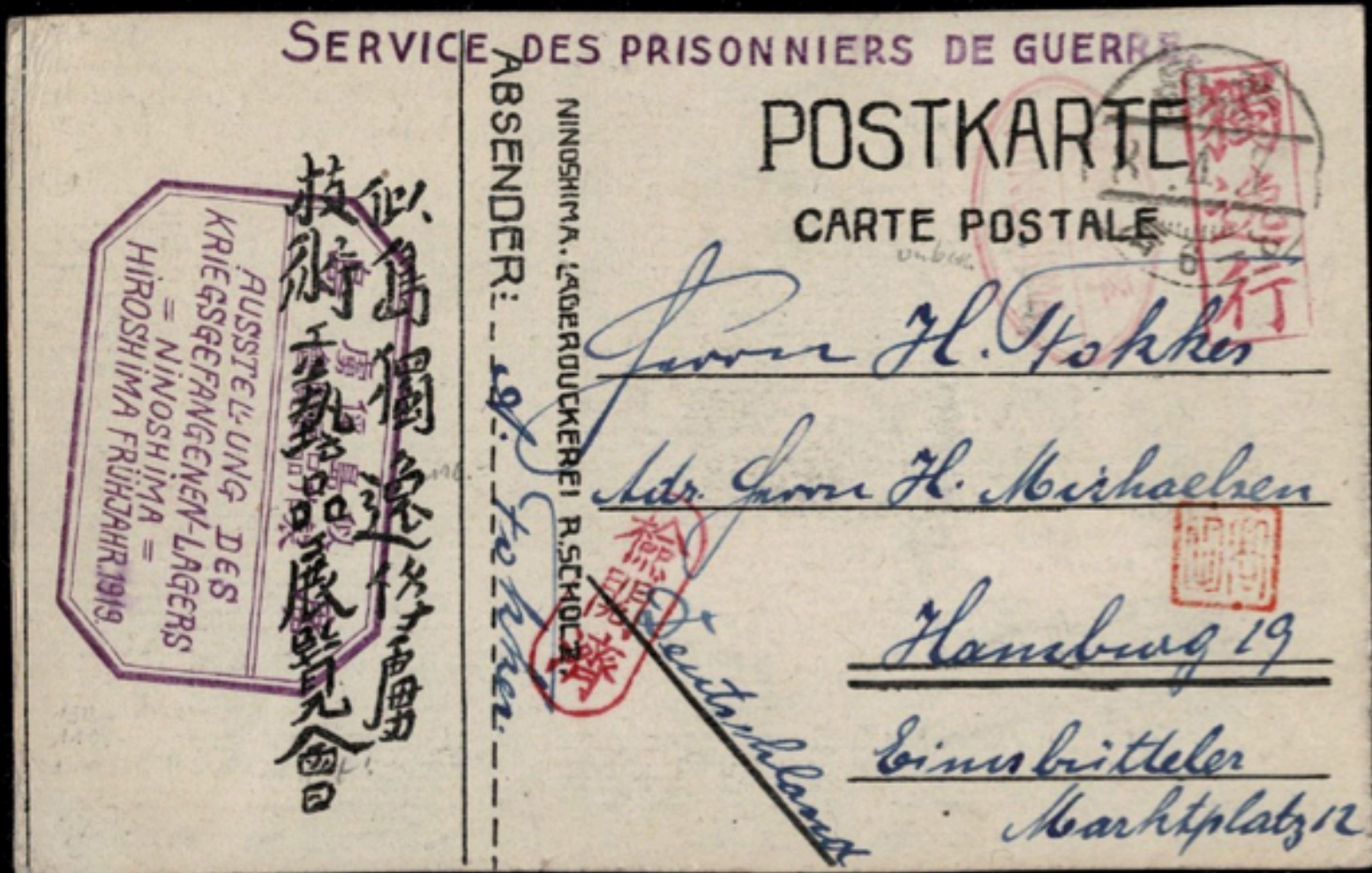
Exhibition Card #1

- Produced by camp printer POW # 4703 Rudolf Scholz
- Designed by POW #4608 Paul Schubert



Exhibition Card #1

- Reverse of card used to relative in Germany (Apr 7)
- "Exhibition of technical products of German POWs in Ninoshima" (vertical Japanese characters)



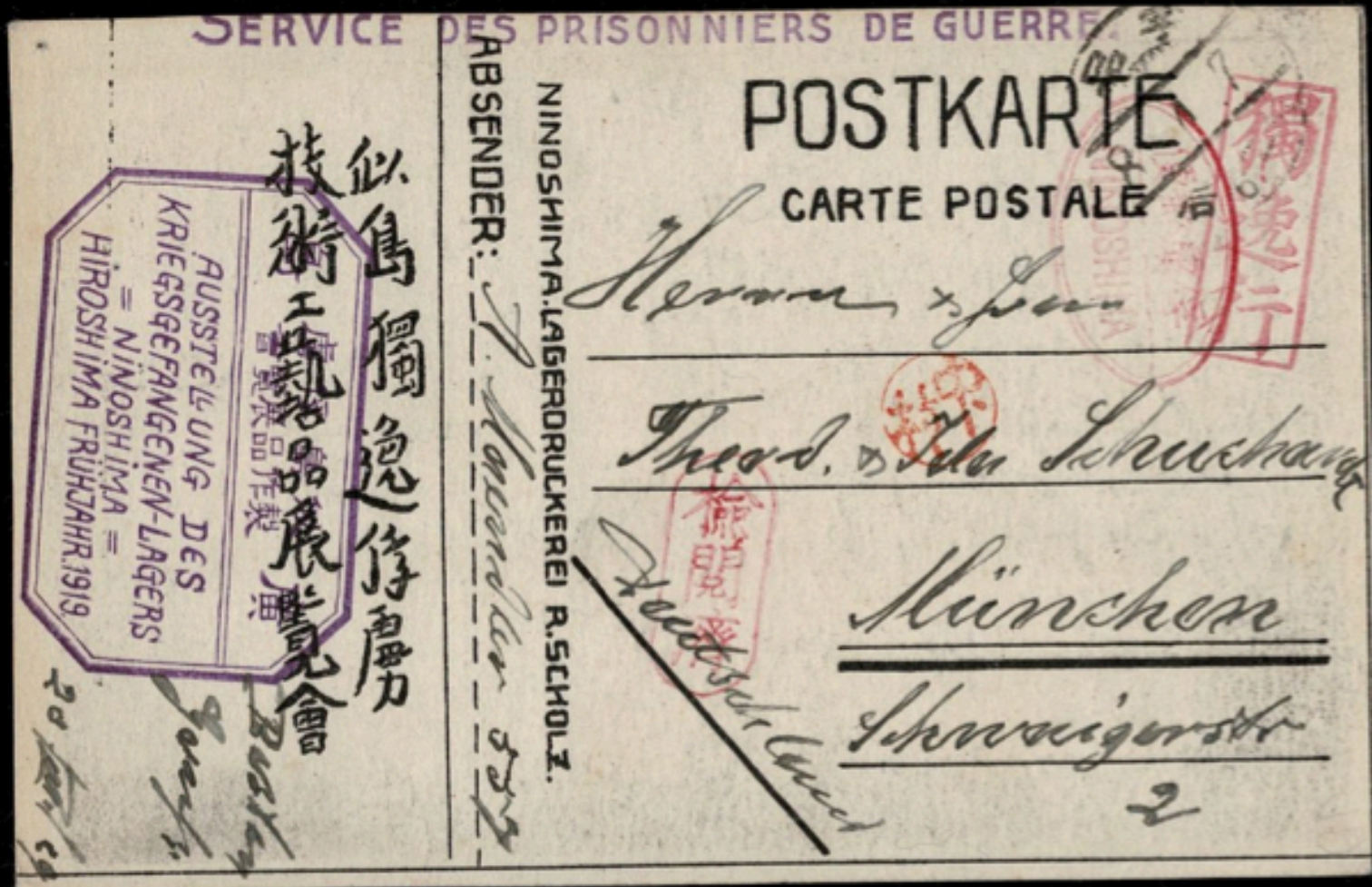
Exhibition Card #2

- Designed by POW #3970 Eugen Liesenfeld
- Liesenfeld had several paintings in the exhibition



Exhibition Card #2

- Reverse of card to Germany (Apr 7, earliest usage)
- Card printed by Rudolf Scholz



Exhibition Card #3

- Liesenfeld designed card commemorating those fallen in Tsingtau
- Card printed by Rudolf Scholz



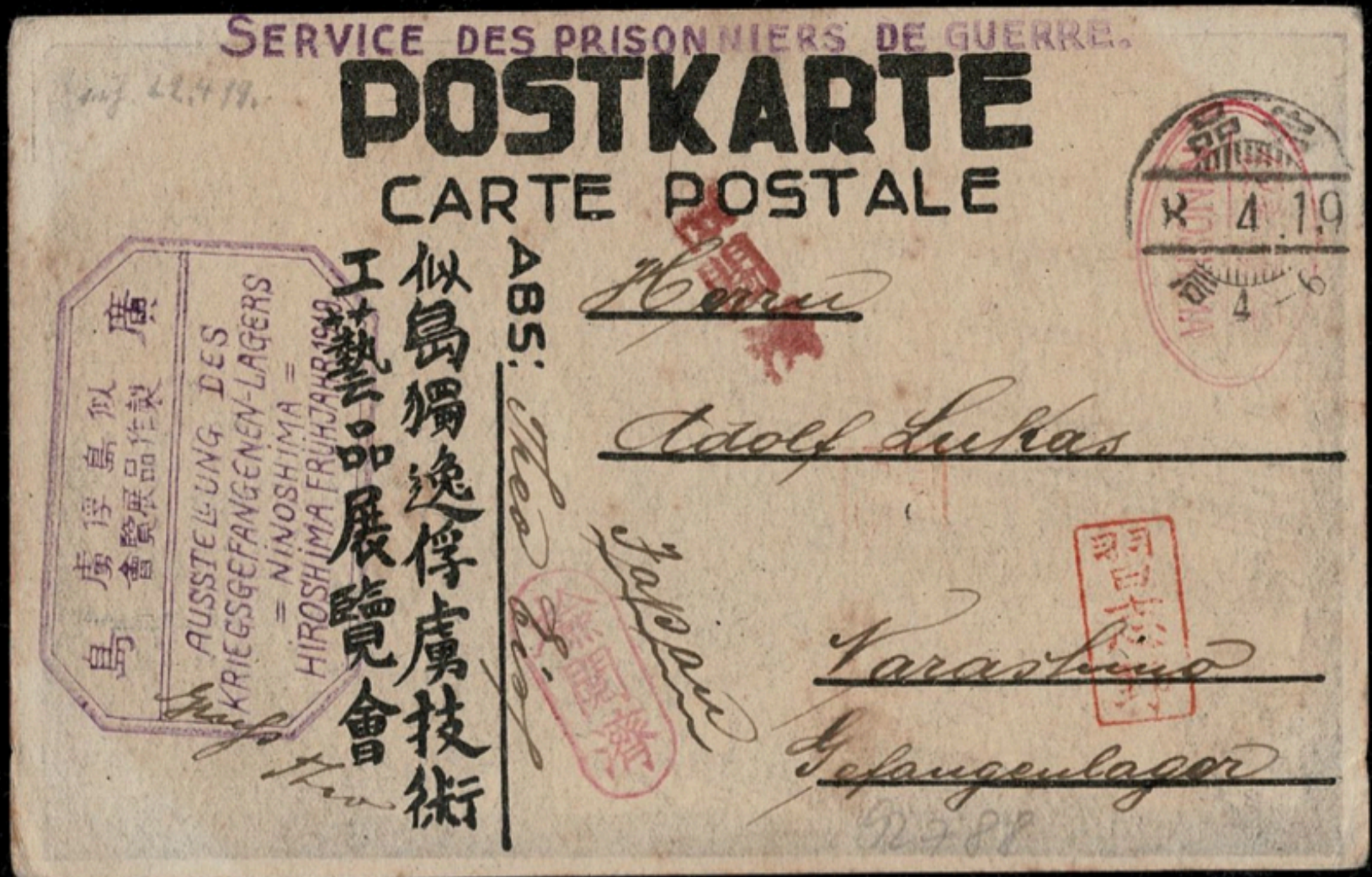
Exhibition Card #3a

- Card printed printed by Wilhelm & Holona
- Darker tone, lacking details of previous card



Exhibition Card #3a

- Reverse of card 3a (Apr 19, 1919 latest use)
- Intercamp usage to Narashino camp



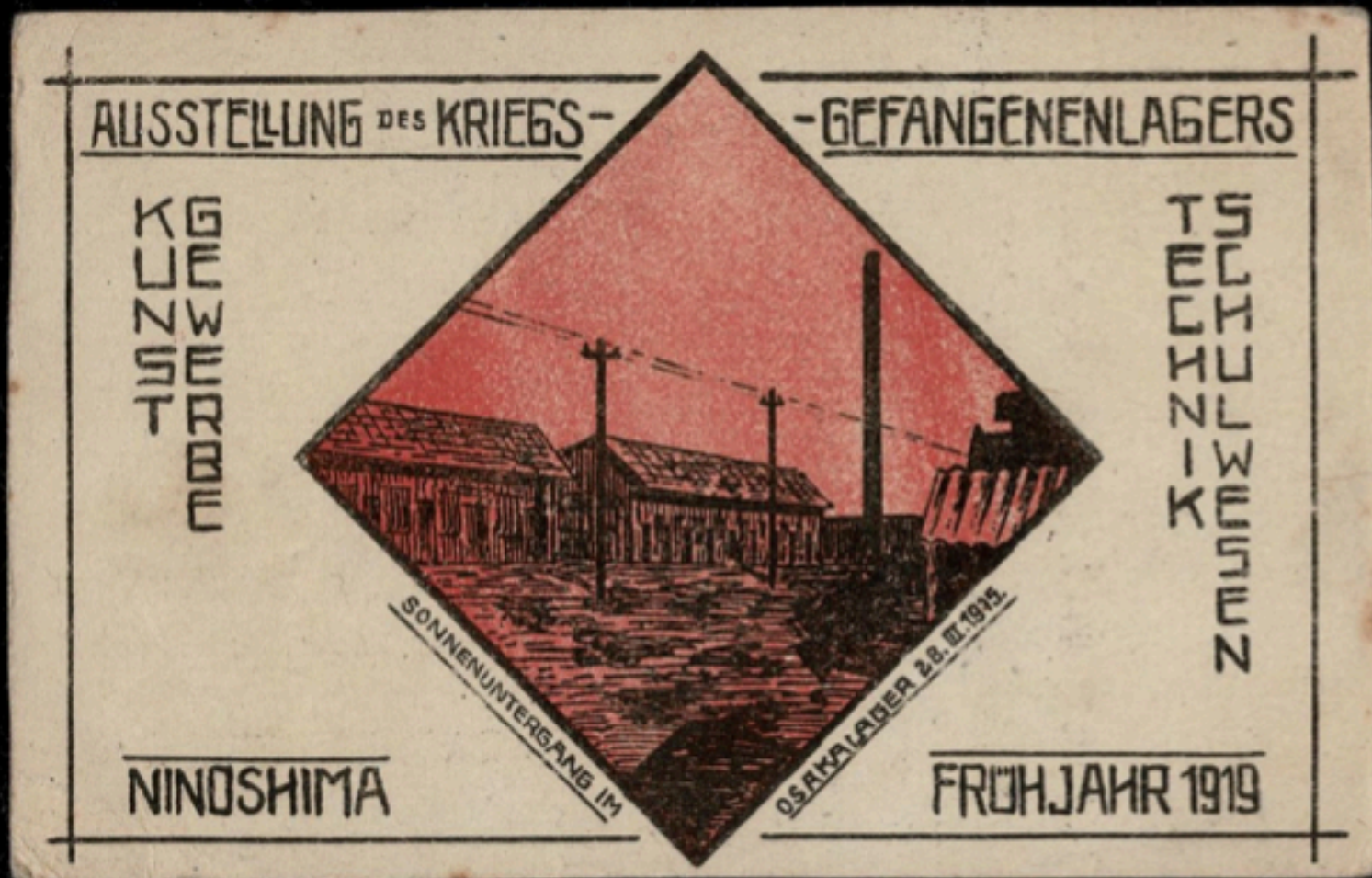
Exhibition Card #4

- Depicting the Osaka lager in 1915
- Printing around design NOT underlined



Exhibition Card #4a

- Printing around design IS underlined (R. Scholz)
- Designed by POW #3841 Joseph Brilmayer



Exhibition Card #4a

- Sent by POW # 1595 Tietz to family in Germany



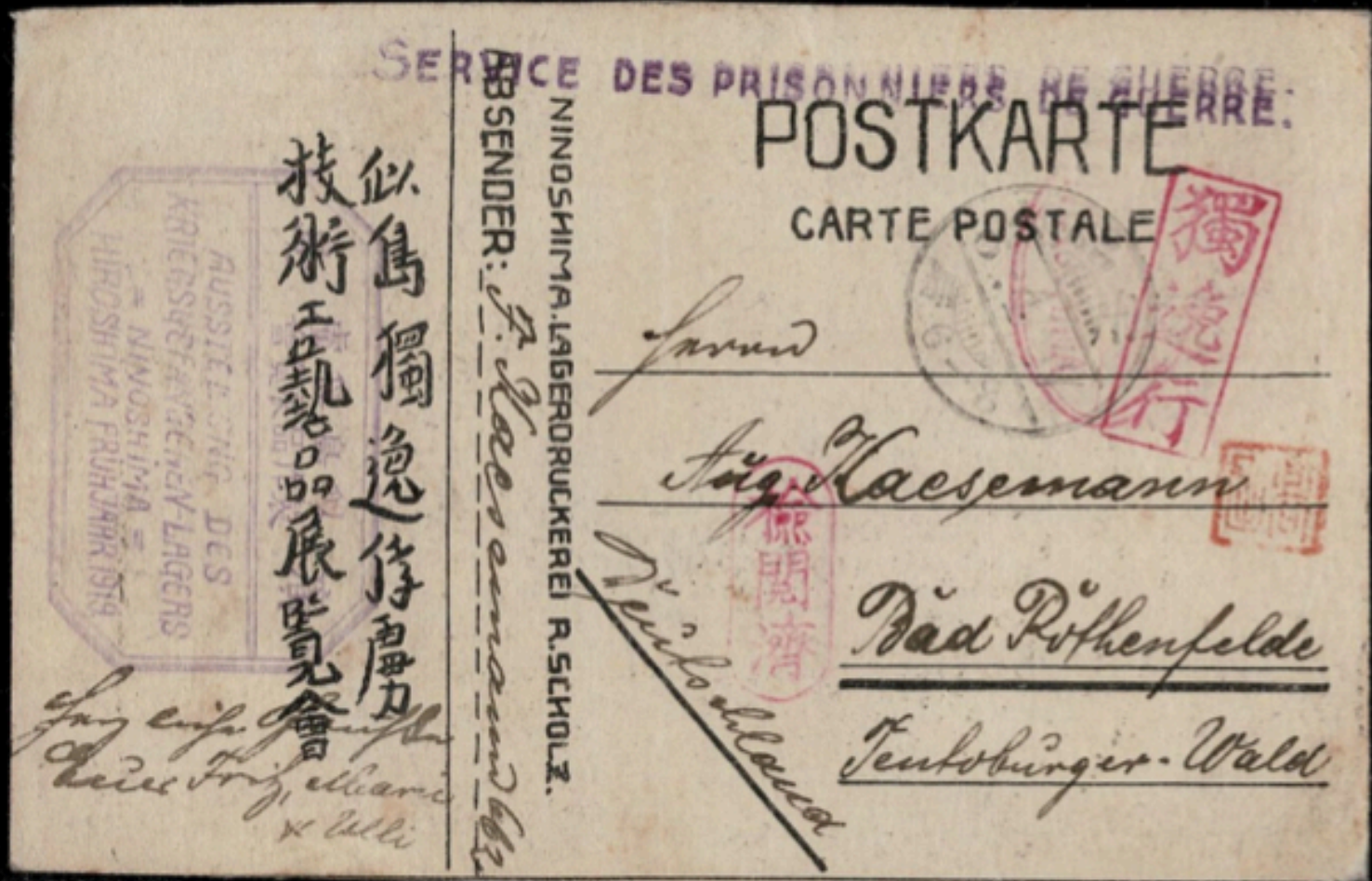
Exhibition Card #5

- "KUNST GEWERBE" – ARTS TRADE
- "TECHNIK SCHULWESEN" – TECHNOLOGY SCHOOLING



Exhibition Card #5

- Sent by POW to family in Germany
- Card designed by POW Brilmayer



- **Exhibition card #6 & 6a: 'The Magistrate'**

- DESIGNER: GUSTAV WILHELM
- PRINTER VARIATION



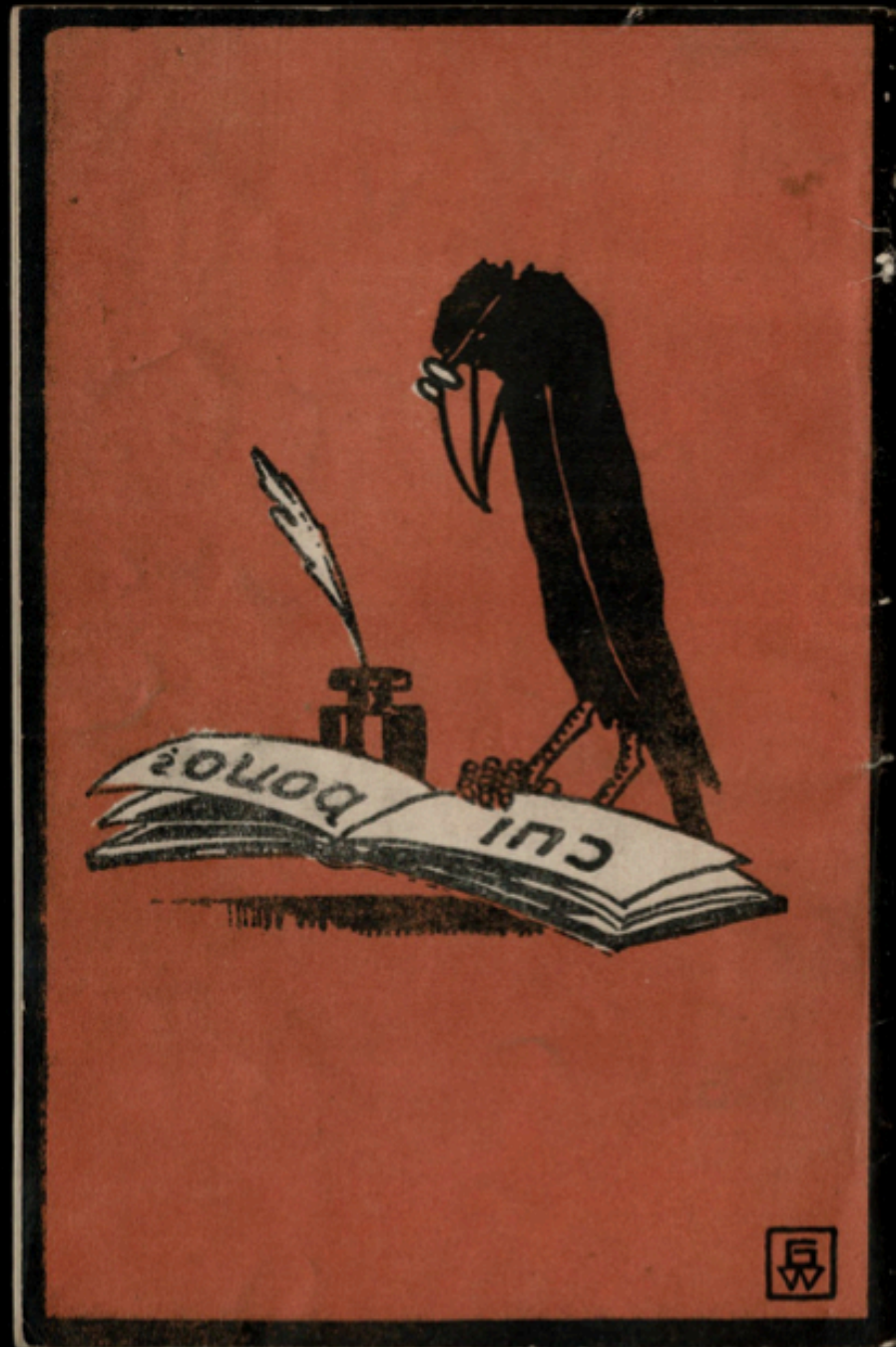
Exhibition Program Cover

- POW Gustav Wilhelm, postcard designer and artist was successful in the competition for the cover design
- The program is 38 pages, listing 321 exhibition entries with contributions from over 100 POWs



Exhibition Program Back

- Paintings – 86 entries
- Handiwork – 142 entries
- Industrial – 39 entries
- Education – 25 entries



Exhibition Program

- The Program has four main sections featuring POW displays including: The Arts

Unser besonderer Dank sei an diese Kameraden gerichtet, sowie an Herrn W. Haupt der bereitwillig die Herstellung der Decke des Führers und einiger Postkarten in seiner Lagerdruckerei übernahm und Herrn R. Scholz für die Herstellung der übrigen Karten.

Als Dolmetscher haben sich die Kameraden Albrecht, Bothe, Hastedt, Kult, Liessfeldt und Wendler zur Verfügung gestellt.

Erklärung der Zeichen:

V bedeutet verkäuflich
N " Nachbestellungen werden
angenommen.
VN. " verkäuflich und Nachbestel-
lungen werden angenommen.

Verkauf von Ausstellungsgegenständen
nur durch die Vermittlung der Ausstellungsleitung.
Auskunft hierüber im Geschäftszimmer.

Die verkauften Gegenstände werden
erst nach Schluss der Ausstellung abgeliefert.

DIE AUSSTELLUNGSLEITUNG.



Exhibition Program

- Handicrafts: including woodworking & metal works

Lichtbildkunst

Leiter: Schiffbauer H. Ahlers.

Schiffbauer Ahlers, H.

78. 40 Bilder (13x18) Lagerb. Innenaufn. Porträts, Sportb. Theaterb.
(ausser Porträts V.)

79.

Matr. Artl. Caspari, F.

79. 50 Bilder (4x6½ Taschenformat) Lagerb.
aus Osaka (V. & N.)

Artl. Mt. Huber, Aug.

80. 20 Bilder (9x12) Lagerb. Porträts, Sportb.
Lampenlichtaufn.
(ausser Porträts V.)

Ob. Matr. Artl. Huber, Ad.

81. 10 Bilder (9x12) Lagerb. aus Osaka
(V. & N.)

Oblt. z. S. v. Martin, H.

82. 5 Lagerb. (9x12)

83. 7 Tennisb. "

84. 5 Sportb. "

85. 3 Theaterb. "

Artl. Mt. d. R. Wendler, G.

86. 20 Bilder (9x12) Lagerb. aus Osaka
(V.)

HANDFERTIGKEIT.



Exhibition Program

- Technology: including electronics, construction, machines and operational models

- Ob.Matr.Artl. Rasch, A.
222. Fertiger Anzug.
223. Jacket & Weste zur Probe.geheftet.
Kürschnermst. Willuda, A.
224. Militärmützen, Achselstücke für Offiz.
Derkoff. Mannschaften, Orden.
N.N.
225. Rattenfalle.
226. Gartengeräte.
A. Mändler.
227. Versch. Liköre, Mediz.Zubereitungen,
Toiletteartikel
Mau, K. Ob.Matr.Artl.d.R. Röper, M.
228. Versch. Liköre, Mediz.Zubereitungen
Toilettenartikel.



Exhibition Program

- Learning Aspects: including learning materials, collections, cartography, lessons, etc.

Abt. Schulwesen.

Leiter: W. Spiro, A. Glathe.

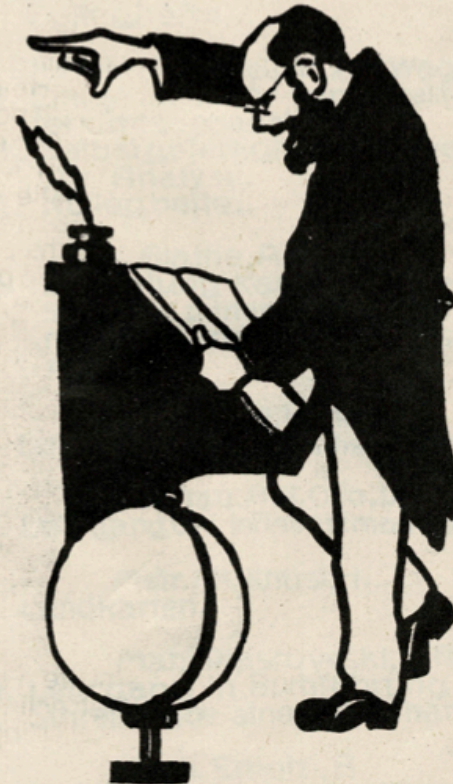
73% der Lagerbewohner haben sich während der Kriegsgefangenschaft an irgend einem Unterricht beteiligt, zu dessen Bewältigung 46 Lehrer wirkten. Der Höhepunkt der Unterrichtstätigkeit lag in Ni-noshima, da eine eigene Baracke mit angegliedertem Bühnenraum grosse Vorteile bot, zu deren Errichtung der Hilfsfond Tokyo in dankenswerter Weise die Mittel zur Verfügung stellte. Hier wurden 47 verschiedene Kurse abgehalten. Die Teilnehmerzahl an den einzelnen Fächern lag zwischen 3 und 52. Die höchsten Schülerzahlen erreichten: Deutsch, Japanisch, Mathematik, Maschinen-Kunde, Chemie, Staatsverfassung, Erdkunde & Buchführung. Grössere Schülerkreise fanden sich ausserdem zusammen in Chinesisch, Englisch, Französisch, Russisch, Spanisch, Geschichte, Rechnen, Stenographie, Schönschreiben, Maschinenschreiben, sowie in besonderen Kursen für Baugewerbe, Maschinenbau & Elektrotechnik, Landwirtschaft, Volkswirtschaftslehre, und Rechtswissenschaft.

Ausgestellt sind innerhalb dieses Abschnittes:

Matr. Artl. Bormacher, J. Schulte, Fr.
269-271. 3 Kasten Tagsschmetterlinge,
Nachtfalter, Käfer & Schmetterlinge.

Masch. Mstr. König, Ew.
272-280. 9 Kasten Schmetterlinge und

SCHULWESEN



Camp Education Programs

- 73% of camp POWs participated in education programs developed & provided by 46 POW 'teachers'
- Participants ranging from 3 to 52 per class were to be found in 47 different courses
- Popular courses included: German, Japanese, Math, Chem, Machinery, Government, Geography & Bookkeeping
- Specialty courses in electronics, engines, agriculture economics & jurisprudence were also offered

Exhibition Program

- The program featured advertising for services and products that were available at the exhibition.



SCHEMANNSHAUS.
 Inhaber: R. Martwig

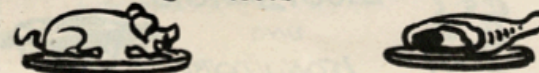
Belle und dunkle Biere
 Sämtliche Spirituosen
 Für die Winterzeit Grogs in allen
 Mischungen

Spezialität: HAMBURGER EISBRECHER
 Kalte und warme Speisen zu jeder
 Tageszeit

Jeden Sonntag-Morgen:
 Warme Knobländer.

Franz. Billards

Geöffnet bis 9½ Uhr abends
 Angenehmer Aufenthalt — Lustige Räume



LAGERSCHLÄCHTEREI.

Täglich

Morgens: 7⁴⁵ bis 8⁴⁵
 Nachmittags: 3³⁰ bis 5³⁰

Verkauf aller Sorten Fleisch- und Wurst-
 Waren, sowie 1^{te} Schweinebraten
 Warme Minoshima - Würstchen
 Feide & Geflügel

— DROGUERIE MAU & RÖPER —

Haarwasser Eau de Cologne
 Mundwasser Lavendelwasser

Haut und Nagelpflegemittel
 Medizinische Zubereitungen

— LIKÖRFABRIK. —

Cognac Mocca Likör
 Kummel Pommeranzen
 Gin Ingwer Likör
 Maraskino

References of interest....

- Barkhof, S. (2017) *German Prisoners of War in Japan During the First World War: Letters from the Colonial Frontline*. Journal of War & Culture Studies, 10:3, 253-265, [DOI 10.1080/17526272.2017.1309225](https://doi.org/10.1080/17526272.2017.1309225)
- *Ninoshima German POWs' Camp*. Retrieved from <http://www.cf.city.hiroshima.jp/rinkai/heiwa/heiwa008/german%20prisoners%20camp.html>
- Schmidt, H-J. *Historisch-biographisches Projekt von Hans-Joachim Schmidt (seit 2002)*. Retrieved from www.tsingtau.info
- Seitz, L. (1998) *Die Post der Tsingtauer in japanischer Gefangenschaft*. Arbeitsgemeinschaft der Sammler deutscher Kolonialpostwertzeichen.